

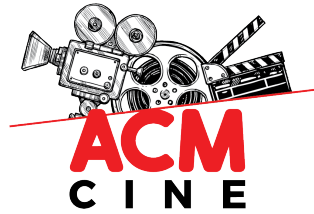
Curso intensivo en Actuación para Cine y TV.

Módulo 1 Introducción a la actuación en Cine y TV.

1. Breve introducción a la actuación.
2. Breve introducción a la actuación en Cine y TV.
3. Lenguaje básico de la cinematografía.
4. Expresión corporal y emociones básica.
5. Expresión corporal e introducción a la voz hablada.
6. Herramientas para abordar el texto.
7. Practica grabada.

Módulo 2 Interpretar en Realismo.

1. Historia e importancia del realismo en el cine y en la televisión.
2. Ejercicios A y B.
3. Expresión corporal II y voz hablada II.
4. ¿Cómo abordar un texto realista?
5. ¿Cómo abordar un guión cinematográfico?
6. Ejercicios A y B II.
7. Selección y análisis de la escena de práctica.
8. Práctica de la escena A y B?



Módulo 3 Creación de personajes.

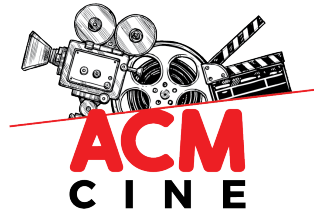
1. ¿Qué es un personaje?
2. Rasgos y elementos físicos del personaje.
3. Psicología del personaje.
4. Relación escénica del personaje.
5. Expresión corporal III y voz hablada III.
6. Propuesta monologo para cine y TV.
7. Práctica monologo para TV.
8. Práctica monologo para Cine.

Módulo 4 Caracterización.

1. Breve historia del maquillaje en Cine y TV.
2. Conocimientos básicos de la máscara.
3. Máscara y cuerpo.
4. De la mascara a la caracterización.
5. Expresión corporal IV y voz hablada IV.
6. Prácticas.

Módulo 5 Set y Locación.

1. Terminología del set y locación.
2. Crew y funcionalidad.
3. Práctica de Dirección de escena.
4. Casting I.
5. Casting II
6. Prácticas Casting Cine, TV y Comerciales.



Módulo 6 *Cortometraje.*

1. Análisis y creación de personajes.
2. Desarrollo del personaje.
3. Lectura I e improvisación.
4. Lectura II y el diálogo con el Director.
5. Grabaciones.