



DIPLOMADO CREADOR DE CONTENIDO DIGITAL





DIPLOMADO CREADOR DE CONTENIDO DIGITAL



Temario:

1. ¿Por qué crear contenido?

- a. Establecer tu meta.
 - i. Comercial
 - ii. Corporativo
 - iii. Musical
 - iv. Marca personal
 - v. REPORTAJES

2. Obtención de Información.

a. Marketing.

- i. Posicionamiento SEO
- ii. Analytics
- iii. Redes Sociales
- iv. Bases de datos
- v. Landing Pages
- vi. CONTENIDO

3. Decisiones.

- a. Definir publico
 - i. Niños
 - ii. Jóvenes
 - iii. Adulto Joven
 - iv. 3ra edad
- b. Referencias
- c. Análisis FODA
- d. Crear una base creativa

4. Cinematografía.

- a. Triangulo de Exposición
- b. Planos y movimientos de cámara
- c. Configuración de cámara
- d. Composición y encuadre
- e. Profundidad de campo
- f. Balance de Blancos
- g. Regla de los 180 grados
- h. Rango Dinámico
- i. Aspecto (diferencia entre cine y Digital Media)
- j. Códec (diferencia entre Cine y Digital Media)

5. Preproducción

- a. Escaleta
- b. Guión
- c. Guión Técnico

6. Herramientas de producción.

- a. Tipos de Cámaras
- b. Lentes
- c. Tripies Dolly y estabilizadores
- d. Tipos de micrófonos (cuando y por qué)
- e. Tipos de Iluminación (cuando y por que)

7. Dirección de actores básica.

- a. Definición de personalidad
- b. Lenguaje corporal y verbal
- c. Imagen



8. Conduce tu mismo.

- a. Técnicas de conducción

9. Producción.

- a. Realización en base a herramientas disponibles
- b. Ejercicios de iluminación
- c. Audio (Ejercicios)
- d. Perfil de color (diferencia entre cine y Creación Digital)
- e. Claqueta (sincronización)
- f. Cámara de tu celular

10. ENTREVISTAS.

11. Postproducción.

- a. Edición Básica (Premiere, Final Cut Pro, Davinci Resolve, Vegas, Movie Maker)
- b. Donde obtener Música (plataformas de paga y gratuitas)
- c. Plantillas
- d. Donde obtener material de stock (plataformas de paga y gratuitas)
- e. Edición en Celular o Tablet.

